Estado do Rio de Janeiro

Câmara Municipal de Cantagalo

CÂMARA MUNICIPAL DE CANTAGALO
PROTOCOLO Nº 866/17
05/09/17
HORA 17:32
O FUNCIONÁRIO

INDICAÇÃO Nº: 273 /2017

Ao Senhor Presidente desta Casa,

Vereador Ocimar Merim Ladeira.

Dileto Plenário:

O vereador que esta subscreve solicita, com fincas no Regimento Interno desta Casa que, após a tramitação regimental, seja encaminhada ao Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal, a seguinte INDICAÇÃO: REFORMA DO JAZIGO DA FAMÍLIA DE ALTOLFO BARROSO PINTO (ROGÉRIA).

JUSTIFICATIVA

Como foi amplamente divulgado pelos meios de comunicação, morreu aos 74 anos de idade por volta das 22h da segunda-feira próxima passada, a cantagalense Rogéria, nome de batismo ASTOLFO BARROSO PINTO, em decorrência de uma infecção generalizada.

Ela foi e sempre será o maior ícone travesti do Brasil. Brilhou com dignidade e talento.

O ilustre filho desta terra se orgulhava em falar de sua origem, e em recente entrevista disse que queria ser sepultado em sua terra natal, Cantagalo. Então, nada mais justo de oferecer a este consagrado nome do meio artístico, que sempre divulgava o nome de nossa cidade, um sepulcro totalmente reformado.

Estamos falando de um artista que teve inúmeras aparições na Tv, cinema, teatro, concursos etc. Era a múltipla artista: atriz, transformista, cantora, apresentadora, dançarina, vedete, jurada de talentos e coreógrafa de escola de samba.

Rogéria não morreu, pois eternizou-se usando seu talento, inteligência e bom humor para conquistar respeito e quebrar preconceitos. Venceu todos os obstáculos para desbravar seu próprio caminho, o tímido ALTOLFO, quando saiu de nossa cidade e ganhou o mundo (Paris, França etc) apresentando vários shows.

Sempre gargalhando e com discurso positivo, exalava aquilo que os franceses que ela conheceu tão bem classificou de "BIEN DANS SA PEAU"- O estado emocional de sentir-se bem consigo mesmo.

E assim, única e inigualável, ROGÉRIA parte deixando um rastro na cultura e na sociedade não só cantagalense, mas de todo nosso País.

O epitáfio perfeito para ASTOLFO, seria: O HOMEM CORAJOSO E TRANSGRESSOR QUE SE FEZ MULHER E GRANDE ARTISTA.

Portanto, com o intuito de oferecer um alento e conforto diante da perda da artista cantagalense ROGÉRIA, o vereador subscritor sugere ao Chefe do Executivo a indicação acima referida.

Sala das Sessões Patrono Cívico Tiradentes, em 05 de setembro de 2017.

Ciro Fernandes Pinto
Vereador-PHS